

DAAN WIJNANDS

Choreografie & Staging

Daan studeerde jazztheater- en showmusicaldans aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

Begon zijn danscarrière bij *Djazzex* - Modern Jazzdance Company. Gevolgd door de musical producties: *West Side Story*, *Anatevka*, *Chicago* (Utrecht en West End - Londen), *3 Musketeers*, *Crazy For You* en de theatervoorstelling *Simone - Songs From The Heart*.

Choreografie & Staging - Theater:

Schau (Rundfunk), *Robin Hood*, *Portret - Tjitske Reidinga*, *De Ongeplukte Zusters van Almere County*, *No Ponies*, *Time Out*, *Sweeney Todd*, *Grease*, *Wolfgang, het wonderkind*, *OustFaust*, *Hij Gelooft In Mij*, *Come From Away*, *Snowponies*, *14 de musical*, *Hello, Dolly!*, *Repelsteeltje*, *Showponies 2*, *'t Schaep met de 5 Pooten*, *All Stars*, *Hamlet*, *Showponies*, *Woef Side Story*, *De Marathon*, *Selma Ann Louis*, *Moeder ik wil bij de Revue*, *Ciske de Rat*, *De Gelaarsde Poes (RO)*, *Marvellous*, *Le Roux & D'Anjou*, *De Sprookjessprokkelaar*, *Snorro*, *De Gelaarsde Kat (Efteling)*, *In de ban van Broadway*, *Onder de Groene Hemel*, *Een avond met Dorus*, *Als je niet leeft kun je niet scoren*, *Putting It Together*, *Sonneveld*, *Powervrouwen*, *Grand Hotel*, *Toneelgroep de Appel*, *Schraap*, *Next to Normal*, *De Eetclub*, *Droomvlucht*, *Spring Awakening*, *Urinetown*, *Sunset Boulevard*, *Simone-Songs From The Heart & Songbook*, *Plien & Bianca*, *Joseph*, *Aan Het Einde Van De Regenboog*, *Opening Betuwelijn*, *The Best Of Armin Only*, *Symphonica In Rosso - Paul De Leeuw*, *Aida in concert*, *The Last Five Years* en *Jesus Christ Superstar*.

Was associate choreograaf bij *Petticoat*, *Ciske de Rat*, *Chess (Oslo) High School Musical*, *Musical Awards Gala 2007 en 2008*, *Winxclub on tour* en *Musicals In Ahoy 2006*

Choreografie - Film & TV:

Net als in de Film, *Groeten van Gerrie*, *Het leven is Vurrukkulluk*, *Oh Baby*, *Petticoat*, *De Zevende Hemel*, *Foeksia De Miniheks*.

Awards:

Ontving zesmaal een Musical Award: voor Beste Choreografie voor *Grease* (2023), *All Stars* (2019), *De Marathon* (2018), *Spring Awakening* (2011), *Urinetown* (2010) en voor Aanstormend Mannelijk Talent voor zijn rol in *Chicago* (2000).

Werd ook zesmaal genomineerd: in de categorie Beste Choreografie voor *Come From Away* (2022), *Woef Side Story* (2019), *De Gelaarsde Poes* (2017) en voor *Moeder ik wil bij de revue* (2015). In 2002 in de categorie Beste Nederlandse Acteur Werkzaam In Het Buitenland (*Chicago - West End*) en in 2009 voor Beste Choreografie voor *JOSEPH*.

Voor een compleet overzicht ga naar: daanwijnands.nl